



CONTACTE

687827876

vicente l ruso

vicentelruso@gmail.com

CABANYAL, VALENCIA 46011

FORMACIÓ

FORMACIÓ -ESTUDIS

1986-1991

Graduat en fotografia artística.

EAAOA de Valencia.

TRES VISIONES DE LA

FOTOGRAFÍA" cursos postgrado

EAAOA 1990

"LA EDICIÓN FOTOGRÁFICA Y SU

FILOSOFÍA", por KOLDO CHAMORRO

TARAZONAFOTO 1993

"COMISARIADO Y GESTIÓN DE

EXPOSICIONES", por JAIME LÓPEZ, ARTE

SOSTENIBLE 2016

EXPOSICIONES

LA VIDA COMPARTIDA,

Memories de l'associacionisme festiu, veinal i obrer del cabanyal-canyamelar. . Exposició colectiva. . Centre Cultural ESCORXADOR. Abril 2025

UNIVERS D'IMATGES.

Museu Etnogràfic de Valencia, Letno. Octubre 2021

PUBLICACIONES

LOS AMIGOS X , La industria de guerra en Valencia, 1936/1939.

Editorial F.A.L. ensayo sobre la memoria histórica en colaboración con Benjamín Lajo. Diciembre 2024

RUTAS DE LA MEMORIA OBRERA.

Editorial F.E.I.S. Octubre 2023

THE CRAMPS. 1993. IGGY POP. 1994.

Colección IMÁGENES DE ROCK. Editorial La Máscara.

VICENT J. VALLÉS

SINISTERRA Fotografía

BIO

Vicent J. Vallés Sinisterra (València, 1966). Fotógrafo y artista visual. Su trayectoria une de forma indisoluble la disciplina de la fotografía artística — graduado en la EAAOA de València en 1991— con su oficio como herrero de ribera en los históricos astilleros de la Unión Naval de Levante (UNL). Durante décadas, compaginó el trabajo industrial con la captura clandestina del día a día en los astilleros, construyendo un archivo de más de 2.000 imágenes. Su obra, depositada en 2021 en la colección del Museo de Etnografía de Valencia (L'Etno), constituye un proyecto vital de autorrepresentación del mundo obrero, único y paradigmático en la historia de la fotografía valenciana. Paralelamente desarrolla un proyecto fotográfico basado en imágenes de los Poblados Marítimos de Valencia llamado NIVEL ZERO, una profunda investigación visual sobre los poblados marítimos de València. Realizada mayoritariamente en blanco y negro y en clave nocturna —condicionada por sus horarios de trabajo y estudio—, esta serie retrata rincones del Marítim del siglo pasado, capturando la esencia de una arquitectura y unos paisajes urbanos hoy desaparecidos debido al eclecticismo urbanístico de la ciudad y la vorágine destructora de la industria turística. Realiza en 2003 una exposición dentro del marco de Cabanyal Portes Obertes vinculado a Salvem el Cabanyal.

Gran aficionado a la música, fotografía conciertos de bandas que vienen al Arena Auditorium de Valencia, sala mítica en los 80s y 90s. También de manera clandestina, consigue retratar a más de una docena de grupos y cantantes sin flash para no ser visto ya que estaba prohibido y te quitaban la película.

Viaja en 1990 a la antigua Unión Soviética en un intercambio cultural organizado por el IVAJ, recorriendo durante 15 días varias repúblicas de la antigua Rusia. Éste viaje se convierte en su trabajo final de reválida en la EAAOA, que le sirve para graduarse en la especialidad de fotografía artística. Vicent ~el ruso le llamaban en el astillero como apodo. Durante mucho tiempo la fotografía le sirve como una tabla de salvación, no profesional sino emocional. Con la llegada del formato digital no es hasta el 2016 cuando siendo miembro fundador de la asociación cultural Cabanyal Reviu, crea un aula de Fotografía química para aprender a revelar. Un alegato en contra del proceso de alienación que nos genera en ocasiones la insana inmediatez del proceso digital de imágenes. Organiza exposiciones de fotógrafxs emergentes del barrio y talleres de revelado químico en un edificio okupado por asociaciones culturales llamado LA COLECTIVA, hasta que en 2019 el edificio fué vendido a un fondo buitre para hacer apartamentos vacacionales.

PROYECTOS DESTACADOS

Proyecto Vital: Archivo Fotográfico UNL S.A. Captura clandestina del día a día en los astilleros de la Unión Naval de Levante. Fondo documental de más de 2.000 imágenes depositado en 2021 en la colección de archivos fotográficos del Museu Valencià d'Etnologia (L'Etno) como testimonio paradigmático del mundo obrero industrial.

Proyecto de Autor: "Nivel cero" Ensayo fotográfico en blanco y negro y sobre los poblados marítimos de València. Registro documental y artístico de la memoria urbana, rincones históricos y espacios desaparecidos del Marítim del siglo XX.

PUBLICACIONES

LOS AMIGOS X, La industria de guerra en Valencia , 1936~1939. Editorial FAL 2024. Benjamín Lajo y Vicent J. Vallés.

Por situar la mirada en un contexto concreto, dentro del Puerto de Valencia y al lado de la estación de cruceros del Paseo de Caro, se encuentra lo que queda del Astillero de la Antigua Unión Naval de Levante S.A. en cuyos terrenos se desenvuelve la mayor parte de ésta historia. La estructura de este ensayo histórico consiste en una primera parte, revisión ampliada del libro “La Fábrica del Sueño, la industria de Guerra” (1936-1939) publicado en el año 1999 por Benjamín Lajo, que es la columna vertebral del mismo con nuevos datos y fotografías aportadas por los autores, muchas de ellas inéditas.

Doce capítulos con un orden cronológico que abarcan los tres años más revolucionarios de la España del siglo XX.

En la segunda parte, se hace una breve descripción del origen de La Fábrica del Sueño, como Anexo necesario para comprender el porqué de dónde venimos, para saber por dónde vamos.

Finalizamos este ensayo con unas Conclusiones que pretenden recuperar la memoria histórica y democrática de una época clave en la Historia de España de los últimos 100 años. La Historia de la que fue la mayor industria de Guerra de Valencia y de la República española entre 1936 y 1939, para combatir el fascismo.



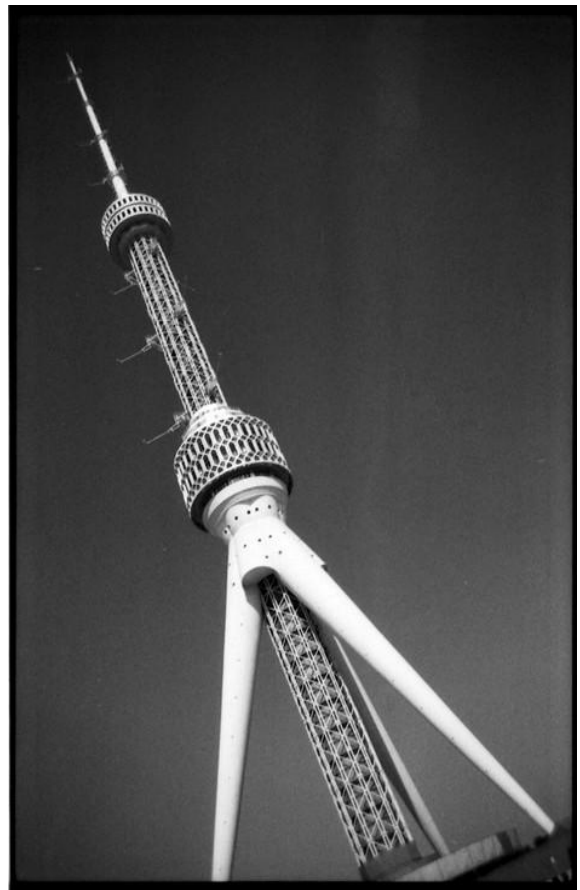
PORTADA DEL LIBRO



No es un ensayo fotográfico al uso, es un ensayo histórico sobre unas fotografías inéditas algunas, que han servido para cartografiar la memoria democrática y poder quitarle la máscara a la mentira para descubrir la barbarie de una guerra cuyo fanatismo robó la esperanza a las personas que defendieron ala España Republicana.

Port
folio
1.
СССР
1990













Port
folio
3.
Foto
jam
sessi
on

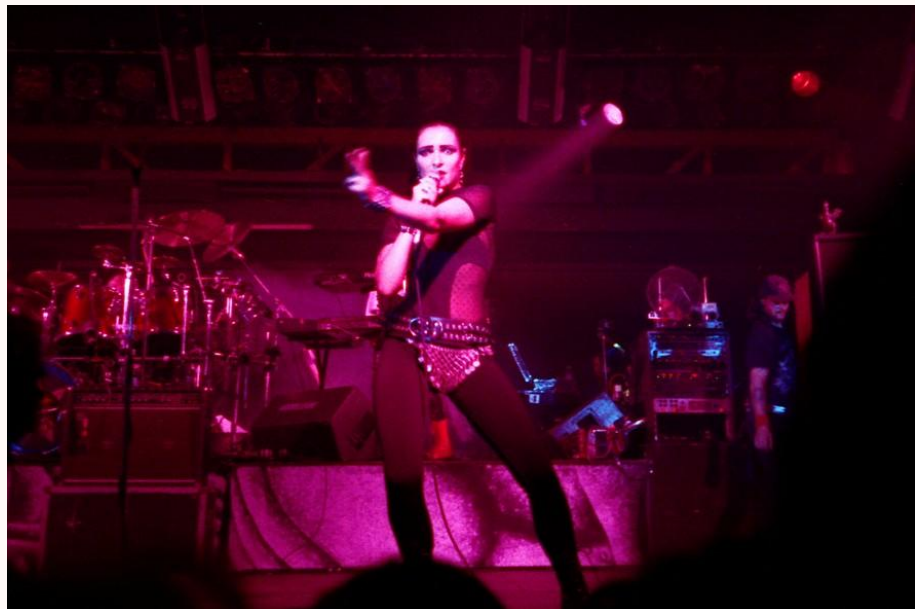
iggy
pop

1994





THE CRAMPS 1991



SIOUXSIE and THE BANSHEES 1991

KRAFTWERK 1991



Port
folio
4.

H
e
r
r
e
r
o
s
R
i
b
e
r
a



ASTILLEROS DE VALENCIA
UNIÓN NAVAL DE LEVANTE
1988_1998









